

بالسعادة فوَقَدِمَ الصديق او بالشقاوة ففقد المبدأ
 فقدم الصديق وقدم الجبار فما انتهى رقائق اهل السعادة
 واهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز الخاطي الهادي
 والمضل القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في
 المحاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن
 عند اهل الحق هو العلم الذي لا يخالى الجامع للحقائق القرآنية
 وهو جامع بين العروة والنجى باحرام واحد في سفر واحد
 القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بما يعطيه السعادة لا قرب الحق
 من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم في
 عام سواء كان العبد سعيدا او شقيقا القرينة بمعنى
 الفقرة من القسمة لغة من الاقسام وفي الشريعة
 تميز الحقوق واقرار الانبياء في الدين قبل قبض الدين
 ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شره الاخر فيه
 بلا يلزم قسمة الدين قبل القبض فيسبب الشيء ما يكون
 مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من
 الكلمة ومندرج منتهى تحتها قسم الشيء وهو
 مقابل للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم
 فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة

الكلمة التي هي من القسم بفتح القاف قسمة الروح
 يتوفاة بالتسوية بين النساء القسامته وهو ايمان
 يقسم على المؤمنين في الدم القسم الاولية وهي ان تكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات انقسام الحيوان الى
 الفرس والحمير والتمية الثانية هي ان يكون الاختلاف
 بالعارض كالرومي والهندي من القصر في اللغة الخمس
 يقال قصرت اللقمة على فرسي اذا جعلت لبنها لا لغرم
 وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي وحصره فيه وهي
 الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في
 القصر بين المبتدئ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والقائم
 ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب
 الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلان
 واسكان تائه ليبقى فاعلا ويسمى مقصورا القسم وهو
 العصب والعصب يعني هو حذف اليم من مفاعلتين
 واسكان لانه ليبقى فاعلتين ونقل الى مفعولن وهي
 اقصر القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
 من القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب
 القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما
 ايجبا فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة

فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واملا
فقط كقولنا لا شيء من الانسان نجبر بالضرورة فانه
حقيقته ليست الا سلب المجزية عن الانسان قضية
مركبة وهي التي حقيقته تكون ملتزمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لاداء فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل علم ان
المركب التام المحتمل للصدق والكذب يستلزم من حيث
اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق
والكذب خبر او من حيث افادته الحكم اخبار ومن حيث
كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث
يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واخلا
العبارة باخلاف الاعتبار القضية الطبيعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان احد
والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز
القضايا التي قياسا لها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين
كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن
وهو الانفسا بمساويين والوسط ما يقرن بقولنا

بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغزلكم وفي
الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الا في اعيان الموجود
على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد
في اصطلاح الفقهاء والقضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء
في الخصوصية وهو اظهر ما هو ثابت قضاء في الاشياء
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الانتقار وكقضاء
الضوم والصلوة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر
صورة ومعنى القطب وقد يستعمل غوثا باعتبار
التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطليسم الاعظم
من لدنه وهو يسرى في الكون واعيان الباطنة
والظاهرة سران الروح في الجسد بيد قسطاس
الغبط الاعظم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق
يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوان على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسفل من حيث
حقيقته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا
من حيث انسانيته وحكمه حكم جبرائيل في حكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل في

لكم القوة لما ذبه فيها وحكم غرايل فيه حكم القوة
 الدافعة فيها القطيعة الكبرى في مرتبة قطب الاقطار
 وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثة
 لا اختصاصه عليه بالملك فلا يكون الولادة وقطب
 الاقطار الاعلى باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن
 الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط النون واسكان
 اللام من فاعلن يسبق فاعل فينقل الى فعلن وكحذف
 نون ستفعلون فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا
 وعند الكلام القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر في
 القطع حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
 فقولن ويسمى مقطوعا فطر الدائرة لفظ المستقيم الواو
 من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقفا
 على المركز القلب لطيفة ربانية لها هذا القلب الجسماني
 الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر
 تعلق وتلك الطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بها
 الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
 مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
 والمطالب والمغائب القلم يحل التفصيل فان الحروف التي

التي هي من مظاهر تفصيلها بحملها في هذا الدواة ولا يقبل التفصيل
 فيها مادام فيها فاذا انتقل المبدأ منها الى القلم تفصلت
 الحروف بدو اللوح وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النطق
 التي هي مادة الانسان مادامت في غرامهم مجموع الصور
 الانسانية بحملها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
 انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة
 الانسانية من القمار وهو ان يأخذ من صاحب شيئا
 فشيئا في اللعب القناعة في اللغة الرضا في القسمة
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم
 والقوة هو يمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس
 النباتية تسمى قوى طبيعة وقوى النفس الحيوانية تسمى
 قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية
 والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكلية تسمى القوة
 النظرية وباعتبار اعتباراتها للصناعات الفكرية من ادلتها
 بالراي تسمى القوة العملية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوى
 الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر
 مطلوب او هروب عنه في الخيال في ان حملها على التحريك
 طلبا لتفصيل الشيء المستلذذ عند المدرك سواء كان ذلك
 الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً يسمى قوة

شهوانية وان حملتها على التحريك طبا كدفع الشيء للناظر
 عند المدرك ضار كان في نفس الامر ونافعاً يستحق قوة
 غضبية القوة الفاعلة في التي تبعت الفضل للتحريك
 الانقباض وتوجيهها اخرى للتحريك الانبساط على حسب
 ما يقتضيه القوة الباعثة القوة الفاعلة وهي قوة
 روحانية غير حائلة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور
 القدسي والحس من لوازم النوار القوة للمفكرة قوة
 جسمانية فيصير حجاباً للنور الخاف عن المعاني الغيبية
 القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الالهية يدركها القوة
 الوهمية كالحزنة لها ونسبها الى الوهمية نسبة الخيال
 الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
 باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينهما بالنسبة الالجابية
 او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار
 استنباطها للصنائع الفكرية ومزاولة الرأي والكشف
 في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي وهو
 هو اللفظ المركب فالقضية الملقولة او المفهوم المركب
 العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو
 التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول
 بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثلاً

قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه
 مستلزام لان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل مغير
 في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فقول
 هذا المستلزام فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم مضاً
 لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم
 فلا يحتاج الى تعيين الوصف تعريفاً وهذا قول بموجب العلة
 لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراطية التعيين ونحن
 التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا بنية التعيين لكن
 لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف القوامع كل ما يقع
 الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه
 عنها وهي الامداد السماوية والتأنيذ الالهية لاهل
 العناية في السير الى الله تعالى الحقيقة ما يكون مسموعاً
 بحجراته القياس قول ما ألف من قضايها اذا سلمت
 لزم عنها لذاتها قول آخر قول العالم متغير وكل متغير حادث
 فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لذاتها
 العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القائلين
 ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علة في الاخير واختار لفظ
 الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت
 وذكر مثل الحكم ومثل العلة احراز عن لزوم العقل باساق الاصول

واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين و
 بين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يستحق اليه
 الاثران واما هو ما يخلو في وجه الاستحسان كذا في القياس
 الخفي فلا كل قياس يستحقه وليس كل استحسان قياسا خفيا لان
 الاستحسان على قدر يطلق على ما ثبت بالنقص والاجماع والضرورة
 لكن في الغالب اذا ذكر الاستحسان مراد به القياس الخفي القياس
 الذي يستند في ما يكون عين النتيجة وتقيضها مذكور في الفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو مختار لكنه جسم ينتج انه مختار
 وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس مختار ينتج انه مختار
 وتقيضها اي قولنا ان الله جسم مذكور في القياس القياس
 الاخر في تقيضه لا يشترط وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا
 تقيضها مذكور فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
 محدث فالجسم محدث فليس هو ولا تقيضه مذكور في
 القياس بالفعل قياسا مستساو وهو الذي يكون متعلقا بمحل
 صفاته موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالآلة بل بواسطة
 مقدمة اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا
 امساو لبوب مساو لـ فامساو اذ المساو
 للمساو للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا
 لا يتحقق كما في قولنا انصاف بوب نصف لـ لان نصف

النصف ليس بنصف بل به القياس ما يمكن ان يذكر فيضا
 عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله تعالى هو
 المستقام من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفقرة عند
 الانخاف السيرة الى الله تعالى القياس بالله تعالى هو الانتقام
 عند التقارب بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير الى الله
 بالله في الله بانخلد الفقرة عن الرسوم بالكلية والله
 تعالى اعلم يا انصاف الكاظم وهو الذي يخبر عن الكواهن
 في مستقبل الزمان ويدي معرفة الاسرار وساطة علم
 الغيب الكامنة اصحابا ان كامل يكفر العقاب بترك بيعته على
 ويكفر عليا بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حراما
 محضا شرع عليه عاقوبة محضة بنقض قاطع في الدنيا و
 الآخرة الكتاب اعتاق المملوك يدك الا وريقة مالا
 حتى لا يكون للموكل على اكسبه الكتاب المبين هو التوج
 المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا يرب ولا يابس
 الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم طابقة الواقع وبل
 هو اخبار لا على ما عليه الخبر عن ركة وهي جسم يحيط
 به سطح واحد في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة
 منها اليه سواء الكرم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم
 هو افاة ما ينبغي لا الغرض فمن يهب المال لمعوض جبا للنفع

القصة اسم ما يقوم مقام الخبر في علمه ولم يستعمل في
 قيمة لان في قيام مقام الغائب فهو كالمعدوم

او خلاصا عن التمس فليس بكريم و هذا قال اصحابنا يستحيل
ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض والا استغاذ به اولوية
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو مع الكرامة
وهي ثلور امر خارق للعادة من قبل شخص غير متعارف له عوى
النبوة فما لا يكون مقرونا بالايما والعل الصالح يكون
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزا
الكسب وهو الفعل المفضي للاحتلال نفع او دفع ضرر
ولا يوصف فعل الله تعالى بالكسب لكونه منزها عن جلب
نفع او دفع ضرر الكسب وهو فصل الجسم القلوب بدفع دفع
قوى من غير نفوذ محم في الكسب حذف السابغ المتحرك
كحذف تار مفعولا ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن وتسمى
مكسوفاتش انكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو
الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية
وجودا وشهودا كالتعبيية وهو ابو القاسم محمد بن الكشي كان
من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته و
لا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه في انكسالة ضم
ذاته الكيف الى ذمته الاصيل في المطالبة الكفاة وهو يكون
الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان
نون مفاعيلن ليبقى مفاعيلن وتسمى مكسوفات الكفاة ما كان

بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكتف عن السؤال الكفران ستر
نعمه المسمى بالوجود او بعمل هو كالحود في مخالفة المنعم المخلوق
علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخير الخارج
العلم الاخرى للفلاسفة وفي اصطلاح الفوتيين هو المعنى للرب
الذي في الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضح لمعنى مفرد وهو
عند اهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والقيمية والمخارجية بالكلمة الوجودية و
المجردا بالمفارقة لشملة الخصرة اشارة الى قولك في صورة الارادة
الكلمة الكلمة القولية والوجودية عبارة عن تعين واقعة
على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية
على النفس الرحمان الذي هو لصور العالم كالجوهر البولياني
وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية
على النفس الرحمان وهو الوجود ككلمة الالهية ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا كالكلمة واللفظ
اسم مجموع المعنى واللفظ واحدة وفي الاصطلاح ما مر
من اجزاء كل اسم للشيء باعتبار الخصرة الواحدة
الالهية لكاملية الاسماء ولذا يقال احدي بالذات
كل بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصور من قوع

الشئ كالإنسان وأما شئ كلياً لأن كلمة الشئ إنما هي بالنسبة
 للجزئي والجزئي جزء للجزئي فيكون ذلك الشئ منسوباً
 إلى الكل والمنسوب إلى الكل كل الشئ الإضافي وهو الاسم من
 شئ أعلم أنه إذا قلت الحيوان كل في تلك الأمور الثلاثة
 لحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكل من غير إشارة
 إلى مادة من المواد وحيوان الكل هو المجموع المركب
 منها أي من لحيوان والكل والتغاير هذه المفردات
 ظاهرة فإن مفهوم الكل ما لا يمنع نفس تصور عن وقوع
 الشئ فيه ومفهوم الحيوان الجسم الثاني الحساس المتحرك
 بالإرادة فالأول سبباً طبيعياً لأنه موجود في الطبيعة
 أي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لأن المنطق إنما يجنب عند
 الثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه إلا في العقل والكل
 أما الذي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كاحيوان
 بالنسبة إلى الإنسان والفرس وأما عرضي وهو الذي لا يدخل
 في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خافئاً
 كالضاحك بالنسبة إلى الانشام الكمال ما يكمل به النوع
 في ذاته أو في صفاته والأول اعني ما يكمل به النوع في ذاته
 هو الكمال الأول المتقدم على النوع والثاني اعني ما يكمل به
 النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو

هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكلي هو العرض الذي يقضي
 الانقسام لذاته وهو ما متصل ومنفصل لأن اجزائه أما
 ان يشترك في حد ويكون كل منها كلاً نهاية جزء وبداية
 آخر وهو المتصل أولاً وهو المنفصل والمتصل أما قارناً
 مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط
 والسطح والثن وهو الجسم العقلي أو غير قارن الذات وهو
 الرمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين
 ن اكناية كلام كثير المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
 ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون
 ترد في ما اريد به فلا بد من النية أو ما يقوم مقامها
 من دلالة الحال كالحال مذكورة الطلاق لينزول التردد
 ويتعين ما اريد منه والكتابة عند علماء البيان هي
 ان يعبر عن شئ لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة
 عليه لغرض من الأغراض كالألفهام على السامع فوجاء
 فلان أو لنوع فصاحة فحرفان كثير الرماد أي كثير
 القري الكنز وهو المال الموضوع في الأرض الكنز الخفي وهو
 الكهوية الحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل
 باطن الكود وهو الذي بعد المصائب وينتهي الواجب
 والكون اسم لما حدث دفعة كانقلا الماء هو ماء

فإن الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها
إلى الفعل فعدت فإذا كان على التدرج فهو الحركة وقبل الكون
حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند
أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو
عالم لا من حيث الله حق وإن كان مراد فالوجود المطلق
العالم عند أهل النظر وهو بمعنى الكون الكواكب اجسامها
بسيطة مركوزة في الأفلاك كالفضة في الخاتم مضمضة بذوا
الأمور كيف هيته قارة في الشيء لا يقتضي قيمته ولا نسبة
لأنه فقول قارة احتراز عن الهيته الغير القارة بالحركة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قيمته يخرج
الكم وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض وقوله لأنه لا يدخل
فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة أفعاله
علمها ذلك وهي أنواع أربعة الأولى الكيفيات المحسوسة فهي
أما رائحة كحلوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعالاتها
وأما غير رائحة كحرارة الخجل وصفة الوجه ويسمى انفعالاتها
الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية
الكيفيات النفسانية فهي أيضا إما رائحة كصناعة الكتابة
المتدرب فيها ويسمى مهارات أو غير رائحة كالكتابة الغير
المتدرب ويسمى حلا والثالثة الكيفيات المختصة بالكيفيات

وهي إما أن يكون مختصة بالكميات المنفصلة كالشئ
والاستقامة والانحناء والمنفصل كالزوجية والفردية
والرابع الكيفيات الاستعدادية وهي إما أن يكون استعدادا
نحو القبول كاللبن والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو
الاقبول كالصلابة والمصاحبة ويسمى قوة كيميائية والصفات
تذهب النفس باجتناب الرذائل ونزكيتها عنها واكتساب
الفضائل وتخليتها بها كيميائية العوام مستبد اللذات الأخرى
الباقى بالحطام الذي يورث الغنى كيميائية الخواص تخلص القلب
عن الكون باستئثار المكون الكيفية إرادة مفرقة الغير خفية
وهو من الخلق الجملة السنية ومن الله تعالى التدبير الحق
لجلا أفعال الخلق باللام اللازم ما يمنع انفكاكه عن الشيء
اللازم البين هو الذي يكفي نظوره مع تصور ملزومه
في جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام بتساويين الأربعة
فإن من تصور الأربعة وتصور الانقسام بتساويين
جزم مجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة بتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه
تصوره ككون الاثنين ضعفا لواحد فإن من تصور الاثنين
أدرك أنه ضعف الواحد والمعنى الأول أعم لأنه متى كفي
تصور اللازم في اللازم يكفي تصور اللازم مع تصور اللازم

فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الآخر اللازم الغير
 المبين هو الذي يقتضيه جزم الذهن بالزوم بينهما لا وسط
 كمتساوي الروايات الثلاث للقائمين للمثلث فان جزم
 تصور المثلث وتصور تساوي الروايات للقائمين لا يكون
 في جزم الذهن بان المثلث متساوي الروايات للقائمين
 بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لا في الماهية
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هو مع قطع
 النظر عن العوارض كالاعتكاف بالقوة على الاشياء لا في جزم
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
 انفكاكه عن الماهية من حيث هو كالسواد للعشي
 اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لا في الامر وهو
 لا يطلب به الفعل لانهاية وهي التي يطلب بها ترك
 الفعل واستناد الفعل اليها مجاز لان الناقص هو التكلم بواظها
 ب اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قنوط
 الاوهام والخيالات الخ في القرآن والاذان وهو
 التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال في الله ادراك
 الملايم من حيث انه ملايم كطعم الخلاوة عند حنة
 الذوق والنور عند البصر وصور الرجوع عند القوة
 الوحيدة والامور الماضية عند القوة الحافظة لتلك الذكر

77
 تذكرها وقد الحسنة لا حراز عن ادراك الملايم لا من حيث
 ملائمتها فانه ليس بلذة كالدواء النافع المترقاة ملايم
 من حيث انه ملايم فيكون لذة لا من حيث انه مترق
 المزمنة ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخر للعلاقة
 بينهما موجبة لذلك الزوم الذهني كونه بحيث يلزم
 من تصور المعنى المستحق في الذهن بقصوره فيه فيتحقق
 الانتقال منه اليه كالرؤية للاثنتين الزوم الخارج
 كونه بحيث يلزم من تحقق المستحق في الخارج تحققه و
 لا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
 الشمس لزوم الوقف عبادة عن ان لا يقع للواقف
 رجوعه ولا لقاض اخر ابطاله من السكت ما يقع به
 الاقضاء الا في ذلك العارفين عند خطابه تعالى لهم
 الحق الانسان الكامل المحقق بمظهرية الامم المتكلمة النطق
 كل اشارة دقيقة للمعنى تلوح للهم لا تسعها العبارة كطعم
 الاذواق النخيفة الا نسيان في النفس الناطق المستمارة
 عندهم بالقلب وفي الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قوية
 من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح
 بوجه وسمي الوجه الاول الصدر والثاني القواض
 اللب وهو فعل العبيد يعقب التعب من غير فائدة

النفس من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانبياء
الدعاء بسخطه اللعان وهي شهادتكم بالايانة متوقفة
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقها ومقام حد الزنا
في حقها اللعنة وهي ما يعتز بها كل قوم عن اغراضهم النقص
مثل المعنى الا الله يحكي على طريقة السؤال كقول الحريق
في الخمر وما شئ اذا فسد ما تحول غيرة ريشة اللغو
من اليمين وهي ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك
وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله عليه
وقال الشافعي هو ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله
لا والله وبلى والله في اللفظ ما يتلفظ الانسان
او في حكمه مملوكا كان او مستعقلا اللفيف المقرون
ما اعتل عينه ولا ماله كقوى اللفيف المفروق ما اعتل
فألمه ولا ماله كقوى اللغ والشرو هو ان تلف شيئين
ثم ترى بتفسيرهما جملة ثمكة ثقت بان السامع يرد
الى كل واحد منهما ماله كقوله تعا ومن رحمته جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد
نعمته ووزد خشيته اجني واعترف وقد سمي الرب
ايضا القرب ما يسمي به الانسان بعد اسمه العلم

العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعني فيه اللقيط هو
بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرح اسم لما
يطرح على الارض من خفا بني آدم خوفا من العيلة او
فرا من تهمة الزنا للقط وهو مال يوجد على الارض
لا يعرف مالك وهو على وزن الضمكة مبالغة في الغار وهي
كونها ما لا مرغوب فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا
لاخذ من رهاهم الشمس وهي قوة بنشئة في جميع البدن
تتركها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و
مخوذ لك عند التماس والاتصال به والنوح هو الكنا
المبين والنفس الكلية فالألواح اربعة لوح الفضاء
السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح
القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يعقل فيها كليات
الروح الاول ويتعلق بها بها وهو المستنير بالروح المحفوظ
ولوح للنفس الجزئية السماوية التي ينقش فيها كل
ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المستنير
بالسما والديا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول
بمناخ روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل
للصور في عالم الشهادة النواصع انوار ساطعة تلعب
لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة

فتعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشابهة
 بالحواس الظاهرة فترى أن النوار كانوار الشهب
 والقمر والشمس فيضي ما حوام في اماكن غلبة انوار
 القمر والوعيد على النفس فيض إلى الخيرة واما من غلبة
 انوار اللطف والوعد فيض إلى الخيرة والنعيم
 اللطيف هو الشيء الذي يلاذ به الانسان فيلج فيه
 ثم ينقضي ليل القدر ليل يختص فيها السالك بتجلي
 خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة إلى الجود وهو وقت
 ابتداء وصول السالك إلى عين النجى ومقام الباقين
 في المعرفة بآلهم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على أصل
 خلقه الماء المستعمل كل ما ازيل به حدث أو استعمل في البتة
 على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء وهو هو
 من حيث هو لا موجود ولا معد ومدة ولا كلى ولا جزئى
 ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهو التي يحصل الشيء معه
 بالقوة ماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
 فان الماهية النوعية تقتضي فردا تقتضي به في فرد آخر
 كالا انسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها
 على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنات الناطق ولا

ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود
 لها الا في عقل المعتبر مادام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران
 حدث بزمان قبل زمانك ما اضم على شريطة التفسير
 وهو كل اسم بعينه فعل أو شبهه مشتغل عنه بضمير أو متعلق
 لو سطر عليه لنصب مثل زيد اضربه الما أول ما يخرج من الشر
 بعض وجوهه بغالب الرأي أنك متى تأملت موضع اللفظ
 وصرفت اللفظ عما يحمله من الوجوه إلى شيء معين يتو
 رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قد اتفقت وليس
 بلازم اذ المشكل والحقي اذا علم بالرأي كان مؤلا ايضا وانما
 ختم بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنسبة كان مفسرا لا مؤلا
 المؤمن المصدق بالله ورسوله بمجاوبه لما منع من ذلك
 عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما هو
 طرفه المباشرة كون الحركة دون توسط فعل آخر كحركة اليد
 المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنك بدن المرأة مجزئين
 وانتشر الله وتماس العرجان المباشرة بالامعة وتركها خطأ
 وهي ان يقول لامرأته برأت من كذا جاك بكذا او تقبله
 هي المبادى هي التي توقوف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث
 وتقرير المذاهب فالله اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض
 وهي المبادى والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها

سورة النبی ۱۰۷

الأدلة واجب اليها من الضرورية والمسلية أو مثل الدور
التسلسل المبني عما لا تكون مسبوقه بمادة ومدة
المراد بالمادة أما الجسم اوحدة او جزؤه المتحد
الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه أو القيمة
الواقعة بعد الف الافتراض أو حرف التثنية رافعة لظاهر
مثل زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان المبني
مكان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاي ومتى وكيف وما شبهه كالذي والي
وعنومات المستخرقة وهي قوة عملها مقدم التجويف
الاولى من الدماغ من شأنها التعريف في الصور
المعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها
ببعض مثل ان يتصور انسانا ذرايين او جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
الاول يستعمل مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاختبار
الثاني يستعمل لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلة
هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة في
بهذا يدخل التضادان في التعريف لأن المتضاديين
كالابوة والبنوة في جهة في موضع كزيد مثلا لكن
لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالاسر

بالقياس الى ابنته وبنوته بالقياس الى ابنته فلم يقيد
التعريف بهذا القيد يخرج المتضادان عنه لاجتماعهما
في الجهة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضادان
والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجتماع والسلب
وذلك لأن المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا
تقابل بين الاعم فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان
يعقل كل منهما بدون الآخر وهو الضدان او لا يعقل
كل منهما الا مع الآخر وهما المتضادان وان كان احدهما
وجوديا والاخر عديميا فالعديمي اما عدم الامر الوجودي
عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية
او عدمه مطلقا وهما متقابلان بالاجتماع والسلب
المتقابلان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر
عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له
كالبصر والعلم والمحل فان العدم البصري عما من شأنه
البصر والمحل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان
بالاجتماع والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا
كالفرسية والافرسية التي هي حال تعرض الشيء بسبب
الحصول في الزمان المتصل هي التي يحكم فيها بصدق قضية

اولاً صدقها على تقدير اخرى في اي ما سوجب كقولنا ان كان
 هذا انساناً فهو حيوان فان الحكم فيها يصدق الحيوانية
 على تقدير صدق الانسانية او سالبه ان كان الحكم فيها بسلب
 صدق الحيوانية على تقدير الانسانية قضية على تقدير اخرى
 كقولنا ليس ان كان هذا انساناً فهو جماد فان الحكم فيها
 بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية المتواترة
 الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
 كشرع اولعده التكلم كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة
 وانما المجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
 على التعاقب والتوالي المداييم هو الحكم الذي يكون
 حصول معناه وصدقها على افراده الذهنية والخارجية
 على السوية كالانسان والشمس فان الانسان افراد في
 الخارج وصدقها عليها بالسوية والشمس افراد في الدفن
 وصدقها عليها ايضا بالسوية المتراد في مكان معناه
 واحدا واسماء كثيرة ضد المشترك اخذ من الترادف
 الذي هو مركوب احد يظف اخر كان المعنى مركوب و
 اللفظان راكبان عليه كاللث والاسد المتباينين
 ما كان لفظ ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
 المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يبرح ذكره اصلاً

اصلاً كالمقطعة في اوانل الشؤب المتوازي هو السبع الذي
 لا يكون في احدى القريتين او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى
 وهو ضد التجميع مختلفين في الوزن والتقفية نحو
 سرر مرفوعة واكوام موصوعة او في الوزن فقط
 نحو والمرسلات عرفا فالعاصفا عصفافا وفي التقفية فقط
 كقولنا حصل الناطق والنبات وهكك الحاسد و
 الشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القريتين مقابلاً
 مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكثرة فصل لربك
 وانحر الخيل وهي القوة التي تصرف في الصور المحسوسة
 والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب
 تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم
 الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة
 كما انما اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سميت
 متخيلاً فكل الحس المشترك والتخيل هو البطن الاول
 من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم
 الثالث واما الثاني فهو كنفه فيما بينهما وكشكل
 الدود فالحس المشترك في مقدمته والتخيل في مؤخره
 ومحل الوجهة والكافضة في مؤخره ومحل المتخيلة
 هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ماله

تقدم زمان كقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم
 بالطبع وبما شئ الذي لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا
 وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ الا
 موجودا كقدم الواحد على الاثنين فانه الاثنين يتو
 وجودها على وجود الواحد فانه الواحد متقدم
 بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزا في تفسير المتقدم
 بالطبع قد كونه غير مؤثر في التأخر ليجز عن المتقدم
 بالعلية متقدم بان شرف وبما ترجع بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كقدم ابي بكر على عمر
 رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب
 من غيره الى مبدأ محمد ودلها وتقدمه بالرتبة هو
 تلك الاقربيه وبما طبع ان لم يكن المبدأ المحذور يجب
 الوضع والمحل بل بحسب الطبع كقدم الجسد على
 النوع واما وضعي ان كان الوضع بحسب الوضع
 والمحل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 اي كقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث
 الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية
 الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
 كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على

82
 على مركبة القلم وان كان بحسب الزمان ~~للمقدم~~ ما لا يتم
 فيه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب للمفعول
 في المثال ما اعتل قاقه كوعد ويسر المشي ما حق
 آخر الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
~~الجزء~~ هو ما شمل على علم المضاف اليه وهو الجز
~~الجزء~~ وهو ما يحتاج العقل فيه فجزم الحكم الى كثر الشبهة
 مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقونيات سهل القفر
 وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهد كثيرة ~~الجزء~~
 من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه لغيره اسسه
 واطهر عينا بقدسه ففاز بجميع المقامات والراتب بل
 كلفة المناسب والتابع ~~الجزء~~ هو حضرة قافوسين
 لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع
 الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق
 الكونية فيها ~~الجزء~~ الاضداد هو الية المطلقة التي هي
 حضرة تعاقب الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة بحرف
 مفردة خرج هذا القيد مثل نفي ورهط لانه لا مفرد لها
 بحر واما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاني رجال
 او لا نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس على
 زنة ففعل احراز عن تمر وركب فانه بناء فعل ليس انية

المجموع المجاز اسم لما يريد به غير ما وضع له المناسبة
بينهما كسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى الفاعل
من جاز اذا تعدي كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه تمتع
من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله المناسبة بينهما احتراز
به عما استعمل في غير ما وضع له المناسبة فان ذلك لا يسمي
مجازا بل كان مرجلا او خطاء والمجاز اما مرسل واستعارة
لان العلاقة الصحيحة لا اما ان تكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عنه في شيء وانما ان تكون غير هاهنا كان
الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع
وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في الشجرة
كما يقال جلت اياك يا ديه عندي اى كثرتم نعمه لدي واليد
في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدرا للنعمه فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق
بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو ليحوا للفتس
مستعار امنه والاشبه به هو الشجاع مستعار له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاع
ما بالاشعار ولا يقع هذه الاشتقاق في الاستعارة بالو

بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز الحقيقي ويسمى مجازا حقيقيا
ومجازا في الاثبات وسناد المجازيا وهو سناد الفعل او معنا
الى الملا بس له غير ما هو له اى غير الملا بس الذي ذلك الفعل
او معناه له يعنى غير الفاعل وغير المفعول فيما يبنى للمفعول
بناؤه متعلق بسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارقة
للسناد الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما يبنى للفاعل
وسناد للمفعول به اذا العيشة مرضية وسئل مفعول
في عكس اسم المفعول من افحت الاناء ملائكة وسناد
الى الفاعل المجاز القوي هو الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به القاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز
المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصل الى
بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال لمرقد في امرئ اراك تقدم رجلا
وتؤخر اخرى للمحل ما خفي المراد منه بحيث يدرك بنفس
اللفظ الابيان من المحل سواء كان ذلك لتراحم المعاني
المتساوية الاقدام كالمشرك او لفرابة اللفظ كاللوع
اولا انتقاله من معناه اللفظ الى ما هو غير معلوم بمرور
فرجع الى التفسير ثم التطلب ثم التأمل بالقلوب والروى

والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عليه السلام بالفعل فطلب المعنى الذي
جعلت الصلوة لاجله صلوة ابي التواضع او
او الاركان المعلومه ثم نأمل ابتعدى الى صلوة
للمنازلة فمن كلف لا يصلي ام لا المجتهد في الصلوة التي
تكون فيها الكمال المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه
معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه تفاسيرها
ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس مجاهدة
في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
تجملها ما يشق عليها ما هو مطلوب في الشرع
مذهبهم كذهب المجازية الا انهم قالوا يكفي معرفة تعاليم
بعض اسماء فمن علمه ذلك فهو عارف به مؤمن
المجتهد وهو من لم يستقم كلامه وافعاله نحو
فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الحق فناء في
فعل الحق والطمس فناء الصفا في صفا الحق نحو
والحق الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة نحو اليهودية ونحو
عين العبد هو لفظ اضاف الى الالهي لئلا يقال
ما يشع وجوده في الخارج الخارجة حضور القلب مع الحق
في الاستفاضه من اسماء تعاليم الحاد في تعاليم الحق العارف

للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتدبر من الشجرة لمؤيد
عليه السلام نحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد
عنه ما عن عقله ويحصل منه افعال واحوال لا مدخل
لعقله فيها كالسكر من الخمر المحض وهو حر مكلف مسلم
وطي بكنه صحيح المحرز وهو مال ممنوع ان يصل اليه
بد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا للحكم ما احكم المراد
به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ
ما خوذ من قولهم بناء حكم اي متقن مأمون الانتظار
وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة
على ان الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
فان اللفظ اذا اظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فحكم
والآفاق لم يحتمل التأويل ففسروا الآفاق سبق الكلام
لاجل ذلك المراد ففسروا الآفاق فافظا هرفان خفي لعارض
اي لغير الصيغة فحفي وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة
فادرك عقلا لمشكل او نقل الفهم او لم يدرك اصلا
فمشابهة المحذات ما يكون مسبوقا بمادة ومدة
هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا الشيء من الموضوع
والمحول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد
كاتب او ليس بكاتب الخ الخ في قضايها يتجمل فيها آثار

النفس منها فمنا وبسطا فيتنفرا وترغب كما اذا قيل
لنخر باقوتة سيمالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
ولا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس ونفرت
عنه والقياس المألف منها يستمر شرا الخليفة ان تكون
الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب
كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مد الحروط
المستدير وهو جسم احد طرفيه دائري وقاعدته والاخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرج عليه الخطوط
الواصله بينهما مستقيمة الخنج موضع ستر العقب
عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرف
فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في
البساط غير الله اخير من بينهم للتصرف والتدبير
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي
وبكسر هاءم الذين اخطوا العبادة لله تعاظم يشركوا
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسنة الله كما لا يخفي سيئته
الخط له وهو المالك اول الفتح الخبيرة وهي مزارعة
الارض على الثلث او الربع والمنح هو التنازل باللسان
على الجبل الاختيار قصصا الحديث من اعتق عن دبر
فالمطلق منه ان يعلق عقده بموت مطلق مثل ان مات

ان مات الى امة سنة فانت حرا او بموت يكون الفاء
وقوع مثل ان مات الى امة سنة والمقدمة منه ان يعلق
بموت مقيدة مثل ان مات في مرضي هذا فانت حرا للموت
من لا يجبر على الخصومة المذمومة عليه من يجبر عليها
المذمومة من شرب الخمر وفيه ان يشرب كلما وجده
المذمومة وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم دفعه
حفظا بجانب مركبه او جانب غيره او لقلة مبالاة
في الدين ذمك وخلاف الموت وهو ما خلا من العلم
الثلاث التاء والالف والياء المذهب الثلاثي هو
ان يعدد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يؤد
ملازمة ويستثنى عن اللازم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من القرائن الاقرب الى الاحتجاج المطلوب مثال
قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تأوى الفساد
منتف فلكل الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما اقل قال
لا احب الاقلىن اى الكواكب اقل ولا لى باقل ينح
من التا الكواكب ليس بزنى الحديث من الحديث
ما منه التابعي اوقع التابعين الى النبي عليه السلام
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم كما يقولون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد به المجرد عن الإرادة قال في الدين العرفي قدس الله
 روحه في الفتح الكلي المراد من انقطع الى الله عن نظر
 واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم الله ما يقع في الوجود
 الا ما يريد الله تعالى ما يريد غير فيكون ارادته في ارادة
 فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبادة عن المذوب عن
 ارادته والمراد من المذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص
 المحبوب ان لا يتلى بالشدائد والمشاق في احواله فان
 ابتلى فذلك يكون نجسا لا غير طاهر حتى يصير قارب البلوغ وتكون
 آتية واشتهى المرحمة قوم لا يقومون لا يضرهم الا ما
 معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاء
 وهي التي ادعاهم مطلقا اي مرسلا عن سبب معين
 وكذلك الرسالة من الدرام المرطوع في كلام الغير
 لا ظاهرا خليا فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تخفيف
 الغير مرتبة الانسان الحاصل عبارة عن جمع جميع
 المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
 الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات
 الوجود ويستعمل بالمرتبة العائنية ايضا في مضاهية
 للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالرتوبية لذلك
 صار خليفة الله تعالى المرتبة الاحدية في ما اخذت حقيقة

حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء في المرتبة
 المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويستعمل لجمع
 وحقيقة الحقائق والاعاء ايضا مرتبة الالهية ما اذا
 اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط
 جميع الاشياء اللازمة لها كلها وجزئها المستمارة بالاسماء
 والصفات في المرتبة الالهية المستمارة عندهم بالواحدية
 ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال المظاهر الاسماء
 التي هي الاعيان والحقائق الى كمالها المناسبة للبعد
 في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات
 الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المستعمل
 بلوح القضاء ولم يكتب والقلم الاعلى واذا اخذت
 بشرط ان تكون اكليا فيها جزئيا مصفحة ثابتة من غير
 احتياجها عن كلياتها اي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
 الكلية المستمارة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ و
 الكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور
 المفصلة جزئيا متغيرة في مرتبة الاسم الماحي المبني
 والمحجرت النفس المنطبعة في الجسم الكلي المستمارة
 بلوح المحو والابتن واذا اخذت بشرط ان تكون قابلا
 للصور النوعية الروحانية والجسمانية في مرتبة الاسم

القابل رتب ليهول الكلية المشار اليها بالكتاب المشطور
 والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصورة لمصلحة الغيبة
 في مرتبة الاسم المصور رتب عالم الخيال المطلق والمقيد
 واذا اخذت بشرط الصور الحقيقية الشهادة في مرتبة الاسم
 الظالم المطلق والاخر رتب عالم الملك المراقبة المستدامة
 علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المركب التام
 ما يصح التسكوت عليه أي يحتاج في الافادة الى لفظ آخر
 ينظم السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به
 وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام ما يصح التسكوت
 عليه والمركب الغير التام اما تفيد ان كان التأنيلا الاول
 كالحوان الناطق واما غير تفيد كالمركب من اسم واداة
 نحو في الدار وكلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد
 المرققة وهي قوة للنفس مبدء الصدور الالفعال الجليل
 عنها المتبعة للمبح شرعا وعقلا وعرفا المركبة وهو
 البع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي
 لا يكون موضوعا قبل العلمية المركبة وهو ما اريد بجزء
 لفظ الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب لساندي
 كفا زيد ومركب اضافي كظلام زيد ومركب تعدادي خمسة

مرقعة اصلها المروءة بالرفع من المراء ومعناه
 كمال الرجولية والانسانية كقواف

خمسة عشرة ومركب منجج كعطبك ومركب صوتي كسبويه
 المرفوعة ما تشمل على علم الفاعلية المرفوعة من تحديث ما
 اخبر الصحابي عن قول رسول الله تعالى المرض وهو
 ما يعرض البدن فيخرج عن الاعتدال الخاص بالمزاج كيفية
 متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متضيفة الاجزاء
 بحيث تكفر سورة كل منها سورة كيفية الاخر المزجج
 وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسباع يجمع في أثناء
 القرائن بين لفظين متشابهين الوزين والروى كقوله
 وجئتكم من سبأ ونبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمن
 هيئتون ليتون المزدارية هو ابو موسى عيسى بن جريح
 المزداري قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن
 منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم
 السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق
 الاعمال وبالرواية كافر ايضا من المستخرج من العبادة
 من اطلع الله بستر القدر لانها يرى ان كل مقدور يجب
 وقوعه في وقت معلوم وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوعه
 فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع المسائل هي
 المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من
 ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المستند

قور ذكرى الى الكلام
 اشار بذكر الى الكلام لا
 الى قوله او الى قوله
 او الى الاستدلالين لا الى الكلام
 عصبى الكلام ولعله وان قوله
 لا يتبع اشارة الى تقييد الكلام بعد قوله
 كما ان قوله وهو اسم فاعل وخبر وقوله
 بعد تفريقه وانما هو قيد لاداة العلم اشارة الى
 حكم لان التركيب العقلي من الاثنين يرتفع الى ستة

ad 87

خلاف المرسل وهو الذي اتصل بمناذه الى رسول الله عليه السلام
وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسنود
قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمتقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم هذا مسند لا يثبت الى رسول
الله عليه السلام والسلام ومنقطع لان الزهري لم يسمع
من ابن عباس المستور هو الذي يظهر عنه انه ولا فقه
فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسانحة ترك ما يجب
تتبع المسرف من نفق المال الكثير في الفرض الحسبي المسافر
خلف الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به
الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع
والاشخاص مظاهر تفصيل لآيات الحق ونجالي تنوع تجليات
المسافر وهو من قصد سير وسطا ثلثة ايام وليلاتها
وفارق بيوت بلاد المسافر دفع الشجر الى من يخلعه
بجزء من ثمره المسح نحو بصرة الى ما هو اقرب منها المسح
امر اراد به بطلان تشييل المسح بشهوة وهو ان
يقبله ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال
عند البعض ان ينشتر الله المستحاضة وهي التي ترى الدم من

من قبلها في زمان لا يعبر من الحيض والنقاس مستغرق وقت
الصلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء
المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت
فيه سمي بلان الزمان يستقبله المستثنى المتصل وهو
المخرج من متعدد لفظا بالاولا واخواتها نحو جاني الرجال
الازيد اريد مخرج عن متعدد لفظا او تقدير نحو جاني
القوم الازيد اريد مخرج عن القوم وهو متعدد تقدير
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن
مخرجا نحو جاني القوم الاحمار المستثنى المفرغ وهو الذي
ترك من المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى
المذكور بعد الا نحو ما جاني الازيد المستثنى اقضا باسم
من الخصم وبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت
بين الخصمين او بين اهل علم كسليم الفقهاء مسائل
اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة في حلي
البالفة بقوله عليه السلام في كل زكاة فلو قال الخصم
هذا خبر واحد ولا نعلم انه حجة فقول له قد ثبت هذا في
علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذه هي هنا في الشروط
العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحق للموضوع
او سلبه عنه بشرط ان يكون ذا الموضوع متعظا بغير

الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة
 مثال للوجبة قولنا كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام
 كاتباً فإن تحرك الأصابع ليس بضرورة بل شرط انصافها بوصف الكاتب
 بالضرورة ثبوته إنما هي شرط انصافها بوصف الكاتب
 ومثال التسالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب
 يسكن الأصابع مادام كاتباً فإن سلب سكن الأصابع
 عن ذلك الكتاب ليس بضرورة بل شرط انصافها بالكاتب
 المشروط الخاصة هي المشروط العامة مع قيد الدوام
 بحسب المثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
 متحرك الأصابع مادام كاتباً لا دائماً فربما من موجبة
 مشروط عامة وسالبة مطلقة عامة أما الشرط
 العامة الموجبة في الجزء الأول من القضية وأما السالبة
 المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب متحرك الأصابع
 بالفعل وهو مفهوم الدوام لأن إيجاز الجمل للموضوع
 إذا لم يكن دائماً كان معناه أن الإيجاز ليس متحققاً في جميع
 الأوقات وإذا لم يتحقق الإيجاز في جميع الأوقات تحقق السلب
 في الجمل وهو معنى التسالبة المطلقة وأن كانت سالبة
 كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب يسكن الأصابع
 مادام كاتباً لا دائماً فربما من مشروط عامة أي قولنا

أي قولنا كل كاتب يسكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم الدوام
 دوام لأن السلب إذا لم يكن دائماً متحققاً في جميع الأوقات
 وإذا لم يتحقق السلب في جميع الأوقات يتحقق الإيجاز في الجمل
 وهو الإيجاز المطلق العام المشهور من الحديث وهو ما كان
 من الأحاديث الأصل ثم شتهر فصارت ينقله قوم لا يتصور
 توأهم على الكذب فيكون كالمستقار بعد القرن الأول ^{هذه} المشاهدة
 تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بأزاء
 رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذي نعا
 بحسب ظاهره في كل شيء ^{هذه} المشاهدة وهي ما يحكم فيه بالحس
 سواء كان من الخواص الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس
 مشرقة والنار محرقة وكقولنا إن لنا غضبا وخوفاً ^{هذه} المشاهدة
 هي ما مقدره الله سبحانه بالمشهور والمشتراك ما وضع لمع
 كثير بوضع كثير كالعين لا شراكه بين المعاني ومعنى الكثرة
 ما يقابل الوحدة لا يقابل القلة قد دخل في المشترك بين المعنيين
 فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة إلى الجميع
 ويجعل بالنسبة إلى كل واحد والاشتراك بين الشيئين
 أنه كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الإنسانية
 وإن كان بالجنس يسمى بمجانسة كاشتراك إنسان ورس
 بالحيوانية وإن كان بالعرض إن كان في الكرم يسمى مادة كاشتراك

زراع من خشب وزراع من ثوب في الطول وان كان في
 الكيف يستي مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمعنى يستي متكببة كاشتراك زيد وعمر في بقية بكر وان
 كان بالشكل يستي مشابهة كاشتراك الارض والهواء في الكثرة
 وان كان بالوضع المخصوص يستي موازنة وهو ان لا يختلف
 البعد بينهما كسطح كل فلك وان بالاطراف يستي مطابقة
 كاشتراك الاجاين في الاطراف المشككة وهو الداخل في اشكاله
 اي امثاله وبشابهه مأخوذ من قولهم اشكل اي صار ذاك
 كما يقال احرم اذا دخل في الاحرام المحرم وصار ذا حرمة مثل
 قوله تعالى فوارير من فضة انه اشكل في اوان لينة لا استحالة
 اتخاذ القارورة من الفضة والآشكال هي الفضة والزجاج
 فاذا تأملنا علمنا ان تلك الالوان لا يكون من الزجاج ولا
 من الفضة بل لها حظ منها اذ القارورة يستفاد للصفاء
 والفضة للبياض فكانت الالوان في صفاء القارورة وبياض
 الفضة المشككة هو الكلي يشا وصدقه على افراده
 بل كان حصوله في بعضها اولي او اقدم او مشتق من البعض
 الاخر كالوجود فآله في الواجب اولي واقدم واشت
 مما في الممكن مشبهة الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي
 والعناية السابقة لايجاد المعدم او اعدام الموجود واردة

واردة عن عبارة عن تجليه لايجاد المعدم فالمشبهة
 اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
 المشبهة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة
 يستعمل فيهما مقام الآخر المشبهة قوم شتهوا الله تعالى
 بالخلق قاتلوا وشلوا بالمحدثات المشبهة لئلا يوهى كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير
 او قولهم يا خير من زيد في المص عبارة عن عمل الشفاعة
 المص ما لا يسع ابر مسجده اهله المصخر هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليدل على القليل المصخر هو الاسم الذي مشتق
 منه الفعل وصدرة المصخر على المطلوب في التي تجل
 النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس
 كقولك الانسان بشر وكل بشر ضئلك ينتج ان الانسان ضئلك
 فالكبرى هي هنا والمطلوب شيء واحد محدد في الشيء
 ما يدل على صدقه في المصخر ما وضع لتكلم او تخاطب تعظم
 ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشقة
 كقولنا اعدوا هو اقرب للقوى والعدل اقرب للدلالة
 اعدوا عليه او كما اي ثابت في الذهن كما في ضمير الشان
 نحو هو زيد قائم المصخر ما لا يستقل بنفسه في اللفظ
 المصخر المستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر

المصادرة على المطلوب اربعة اوجه الاول كون
 المدعى عين والثاني ان يكون المدعى جزء الدليل
 والثالث ان يكون المدعى موقفا على صحة
 الدليل والرابع كونه موقفا على صحة الدليل
 والكل باطل قطب الدرس

فان الاول بحر الثاني وسيمى لبحر مضافا والمجوز مضافا اليه
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه بواسطة حرف البحر لفظا
 نحو مرت بزيد او تقدير اخو غلام زيد وخاتم فضة مراد
 اخو زيد عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
 نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف المجزوء وهو في
 وليس ذلك الحرف مراداً والا كان يوم الجمعة مجزواً للمضاف
 هي المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس
 الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة
 بالنعكس المضارع ما تنقيب في صدره الهمة والنون والتاء
 والياء المضاعف من التثنية والمزيد فيه ما كان عنه
 ولامه من جنس واحد كربة واعدة ومن الرباعي ما كان
 فاقوم ولامه الاول من جنس واحد وكذلك عنه ولا
 الثانية من جنس واحد نحو زلز المضارع مفاعل من
 الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الرج
 للمالك وقرضان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد
 غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها ثبوت المحول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجبة فقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فقولنا لا شيء
 من الانسان متنفس بالاطلاق العام المطلقة للاعتبار وفي

وهي الماهية التي غيرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر
 المطابقة وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 ضديهما ثم اذا اشتراطهما بشرط وجب ان تشتراط ضديهما بضد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتى الايتين
 فالاعطاء والاتقاء والتعديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والجموع الاول شرط لليسري والثاني للعسري المطاوعة
 وهي تحقق الارضين تعلق الفعل المتعدي لمفعوله نحو كسرت
 الزجاج فكسرت فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل
 المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع
 بفتح الواو وتسميته للشيء باسم متعلقه المطاوعة توقيعات
 الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء من غير
 طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المظهر هو الشيخ الذي
 اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله
 وقارا وقد خلقكم اطوارا وقارا والاطوار مختلفان ورا
 ط المظنونان في قضاياكم يحكم بها حكما راجعا مع تجوز
 نفيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق و
 القياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة
 المحقق من الحديث ما حذف من ابتداء اسناده واحد او اكثر
 كحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في

العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ^{المرتبة} وهو
كل ما يحسن في الشرع المعقل وهو ما احدا صوله حرف علة
وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معقل الفاء واذا
كان في الميم يسمى معقل الميم واذا كان في اللام يسمى معقل اللام ^{للمعنى}
وهو تضمين اسم الحبيب او شئ آخر في مهرب شرفا للمعجب
او طب او حسا او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ القرب
ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من اقصى القلب قرب
المعقولات ^{الاول} قول ما يكون باذاته موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانها بما يحمل على موجود خارجي كقولنا زيد
انسان و فرس حيوان المعقولات الثانية ما يكون باذاتها
شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شئ من الموجودات
المأهولة ^{المعقولة} وهو من كالفيل الغرم مختلط الكلام فاسد
القدير ^{المعقولة} اصحابا واصل بين عطا الفرائد اعتزل عن
جليل الحسن البصري رحمه الله عليه الموحية هو معرب عباد
الاسمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام ^{واما الاعراض}
فخرجها الاجسام اما طبعها كالتار للاصراق ^{واما اختيارها} كالجو
للاولاد قالوا لا يوصف الله بالانسان لان يد له على النقص
الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا
اتخذ العالم والمعلوم وهو متنع المعلومات هم كالجائزمية

الا ان المؤمن عندهم من عرف الله باسماء وصفاته ومن
لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ^{المسلو} الاخير وهو
ما لا يكون عليه لشيء اصلا لا في المضايلة قياس فاسد اما
من جهة الصورة فان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال
شرط بحسب الكيفية او الكمية او البهية كما اذا كبرى الشكل الاول
جزئية او صفراء سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فباله
يكون المطر وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو الصناديق
على المطلوب كقوله لنا كل انسان بشرا وكل بشر ضال فكل انسان
ضال او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالعقائد
وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
الصورة فكقولنا الصورة المنقوشة على الجدار انها فرس وكل فرس
صها ^{الفرس} ينتج ان تلك الصورة صها لله واما من حيث المعنى فكعدم
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان فرس فهو
انسان وكل انسان فرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط
في صان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود
يصدق عليه انسان و فرس كوضع القضية الطبيعية مقام
الكلية كقولنا الانسان حيوان او الحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس
المخفوق وهو يستمر القادر القبيح الصادر ممن تمت قدرته حتى
ان العبد اذا استعيب سيبك مخالفة عقابه لاننا غفر له

المفرد وهو رجل وعلى امرأة معقدة على ملك يمينه او
 كاح فولدت ثم استحققت وانما سمي مفردا لان البائع
 غرة وباعه له جارية لم تكن ملكا له المذرية اصحابا مقيمة
 بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صوت الانسان
 من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة في
 المفرد ما لا يد لجزء لفظه على جزء معناه المقارن أي الجهر
 المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة
 متساوية بين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي تكت بلا
 ذكر مرار وعلى ان لامر لها المفوضة قوم قالوا فوض خلق
 الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم المفتي كما جرت به العادة
 يعلم الناس الجمل وقيل هو الذي يفتي عن جمل مفهوم الموافقة
 وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو
 ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في السكوت
 على غلاما ثبت في المنطوق المفسر ما زاد وضوحا على النص
 على وجه لا يبق فيه احتمال التخصيص له كاعامات والتاويل
 ان كاخام وفيه اشارة الى ان النص يحتمل كالفن قوله
 فسيب الملائكة كلم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص
 كما في قوله انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل
 وتحمل على التفرق فيقولوا اجمعوا انقطع ذلك الاحتمال فعلا

الفهم ما حصل في العقل من حيث اذا صار فيه
 منزلة

مفردا

مفسر المفسر وهو القاب الذي لم يذكر حتى هو ام ميت
 مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله و
 اقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن قال المذكور
 بمعناه اي بمعنى الفعل احرز بقوله ما صدر عن قال عما لا يبرر
 عنه كزيد وعمرو وغيرهما بقوله المذكور عن نحو عجنى
 قيامك فان قيامك فاعله فاعل فعل المذكور الا انه ليس
 بمعناه كرمت قيامي فان قاي وان كان صادرا عن قال فعل
 المذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه
 فعل القائل الغير واسطة صرف الجواب بها اي بواسطة صرف الجبر
 ويسمى ظرفا فهو ايضا ملغا اذا كان عاملا في المذكور او متوقفا اذا
 كان عاملا في الاستقرار او المحصول في المفعول في فعل
 المذكور لفظا او تقدير المفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو
 ضربت تاريا بالمفعول به هو المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول
 فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ما شئتك وزيد افضل
 القاف في المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابطح الالنية
 وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل وتارة تطلق على قفية
 جعلت جزء فيس المقدمية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس
 لا بالفعل ولا بالحق كما اذا قلنا اما لب وب مساوي لمساوية
 مقدمة غريبة وهو كل ساو لمساو شي مساو لذلك الشيء

مقدمة مطلقة وهو ما يتوقف عليه صحة الدليل
 شرط او شرطان او شرطان او علم
 مقدمة كتاب ما يذكر فيه قبل الشروع
 في العاقل لا يتباينها به ونفعها فيه
 ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في العلم
 ومقدمة الكتاب اسم من مقدمة العلم بينهما
 عموم وخصوص مطلقا هو

والحق ما قبله لبعض صفاته المقابلة وهي المقدمة التي ينتهي
 الاولة وتلج اليها من الضرورية والمسمى ومثل الدور والتسلسل
 واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد
 فيهما الامر ماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما
 لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والروضة وهي نافعة
 جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات
 التي تقع فيها الحركة اربع الاولى وقوع الحركة في اربعة اوجه
 الاول التخلخل والثاني التكاثر والثالث النمو الرابع الزوال
 الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة كيف الثالثة من
 تلك المقولات الوضع حركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه
 الحركة من مكان الى مكان تكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضع
 الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقطة التي يسميها المتكلم
 وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها
 هذا البيت فمر غرير احسن الطيف مصره لو قام يكشف
 غمته لما انتفى المقدار هو الاتصال العرضي وهو الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط
 او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار
 لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول
 الجسم والخط والسطح والثلث بالاشتراك فالمقدار والوابة

والنقل

والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
 الحكماء ^{وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا ملفوظا} وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا ملفوظا
 ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا او
 عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصح
 المنطوق مثاله فخير بر ربه هو مقتضى شرعا لكونها مكولة
 المقابلة بيع السلعة بالسلعة المقصود وهو الذي
 يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقابلة في
 اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف
 ويتحقق به بضرب تطلب ومقاما تكلف فقام كل احد وضع
 اقامته عند ذلك فصل الحكماء عند الحكماء هو السطح
 الباطن من الجسم الحاوي للمماس السطح الظاهر من الجسم
 المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
 الجسم وينفذ فيه ابعاده الحكماء المبرهنين عبارة عن مكان
 له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالتخلف فان
 تسميته به ذلك المكان بالتخلف انما هو بسبب كون التخلف
 في جهته وهو غير داخل في مسماه الحكماء المقصودين عبارة عن مكان
 له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالتخلف فان تسميته
 بها بسبب الكائنا والسقف وغيرها وكلها داخلية في مسما
 المكلفات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة الكرم

ايضا

هوارة في النعم مع المخالفة وابقاء الحال سواء الادب والظهار
 الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد يصل
 المكروه الانسان من حيث لا يفكر ^{المخيرة} وهي المناقشة
 في المسئلة العلمية لا لاظهار الصوت بل للزام الخصم
^{المكتشفة} وهو حضور نبعت البيان مكافاة هي
 مما مقابلة الاحساب بمثله او زيادة المكرمية هو مكرم بحمل
 قالوا تارك الصلوة بل لجهله بالله المكروه ما هو سراج
 الترك فانه كان الى احرام اقرب يكون كراهته تحميما وان
 كما الى اكل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب على فعله ^{المكاري} ^{المفلس}
 هو الذي يكاري الذابة وبأخذ الكرا، فاذا جاء او ان
 السفر لا دابة ^{فصل اللام} ^{المكرو} عالم الغيب المختص
 بالارواح والنفوس ^{الملا} المتشابه هو الافلاك
 والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم
 وهو السطح الظاهر والتشابه في الملا، ان يكون اجزائه
 متفقة الطبايع ^{الملا} فتور يعرض الانسان من كثرة
 مزاوله شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه ^{الملا} عالم
 الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
 وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية
 اي

اي الطبيعة والخصرية وكل جسم يتركب من الاطعسات
^{الملا} ^{المكرو} في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء بسبب
 بسبب ما يحيط به ويتقل بانقاله كالنعم والتقوى فان
 كلاهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة براسه
 والقيص يبدنه ^{الملا} في اصطلاح الفقهاء، اتصال شيء
 بين الانسان وبين شيء مطلقا لتصرف فيه وحاضر عن تصرف
 غير فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون موقوفا ولكن لا يكون
 موقوفا تصرفا الا ويكون مملوكا ^{الملا} جسم لطيف نوراني
 تشكل باشكل مختلف ^{الملا} هي صفة راسخة للنفس وتحقيق
 انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك
 الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا
 تكررت ومارست النفس الحق برسخ تلك الكيفية فيها
 وصارت بطيئة فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة
 خلقا ^{الملا} لفة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزم
 والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للاخر على معنى
 ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا
 كالدخان في التها للثار والثار للدخان في الليل ^{الملا} ^{الملا}
 ما لا يمكن للعقل تصور خلا ^{الملا} كالمسكاد كالبياض لا يبيض
 مادام ابيض ^{الملا} ^{الملا} ما يمكن للعقل تصور خلاف

اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الاله باسكان الاتفاق
الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر
والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار كطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود
النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم للملازمة
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر كلما
ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال
المذكور وكان زوجية الاثنين فانه لما ثبت ماهية الاثنين في
الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذاتية هي كون الشيء
مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن
ثبت تصور اللازم فيه كزوم البصر للعي فانه كلما ثبت تصور
العي في الذهن ثبت تصور العي في الذهن ثبت تصور البصر في الملازمة
وهم الذين لم يظروا مما في بطونهم على طواجرهم وهم مجتهدون في تحقيق
كمال الاطلاق ويضعون الامور واضعها جساما تقر
في عرضت الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه
وينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يشقونها الا في كل
يقتضي نفيها فان من رفع السبب من موضع اثبت واضع
فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفيه فقد
شترك والحد وهو لا وهم الذين جاء في حقهم اوليا في تحت قباني

جمع قبة لا يعرفهم غيري فصل الميم الممتنع بالذات ما يقتضي
لذاته الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا
من الوجود والعدم كالعالم الممكن الهامه وهي حكم في القضية
سلب الضرورة المطلقة عن اجاب المخالف للحكم فان كان
الحكم في القضية بالاجاب كالمفهوم مكاسب ضرورة السلب
وان كان في الحكم في القضية بالسلب كالمفهوم مكاسب ضرورة
الايجاب فانه هو اجاب المخالف للسلب فاذا قلت كل نار حارة
بالامكان العام كان معناه ان سلب حارة عن النار ليس ضروريا
واذا قلت لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعنى ان
اجاب البرودة للحار ليس ضروريا الممكنة الخاصة هي التي
حكم فيها بضرورة السلب المطلقة عن جاني الايجاب فاذا قلنا
كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسب كاتب
بالامكان الخاص كان معناه ان اجاب الكتابة للانسان وسلبها
عنها ليس بضروريا كمن سلب ضرورة الايجاب امكانا سلبا
او سلب ضرورة السلب امكانا موجب فامكنة الخاصة
سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنين
عاضتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق
بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا
عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية للممانعة امتناع

هذا الانسان اجوانا واسود فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز
 ارتفاعها والا لزم ان يكون الانسان اجوانا وان كان الحكم
 بسلب التناقض في الكذب فقط في كانت سائلة ما نفع الخلو
 كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان زوميا او زنجيا
 فانه يجوز ارتفاعها ولا يجوز المنتشرة وهي التي حكم فيها بغير
 ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه وقت غير معين من اوقا
 وجود الموضوع لادائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة
 وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسائلة مطلقة
 عامة اي قولنا الاشياء من الانسان بمتفيس الفعل الذي هو مفهوم اللادوام
 وان كانت سائلة كقولنا بالضرورة لشي من الانسان بمتفيس في وقت
 ما لادائم فتركيبها من سائلة منتشرة هي الجذر الاول موجبة
 مطلقة عامة هي اللادوام المتفيس هو ما كان مشتركين المعاني
 وترك استعملها في المعنى الاول ويسمى بلفظ من معنى
 الاول بلا قرينة ومن استعماله في المعنى والاصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلها
 الى الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص
 البنية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
 ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل مائة
 على الارض ثم نقل العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل

وقد يستعمل بمعنى وضع اللفظ
 باداء معنى الناسبة بمعنى وضع لفظ
 اللفظ اول مع طرانا استعماله في المعنى
 الاول بلا قرينة ومن استعماله في المعنى
 وقد يستعمل بمعنى الوضع المذكور سواء
 كان مع الجران في الاول اولاد وهذا المعنى
 اعم من الاول وقد رتب في المنقول
 والمجاز من المنقول

والبغال

والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا اصطلاح
 النخاة والنظار اما اصطلاح النخاة فكما الفعل فانه موضوع
 لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقل الفعول
 الى كلمة دللت على معنى في نفس مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما
 اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك
 ثم نقل النظار الى ترتيب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخا
 فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان يكون علو للدخان و
 ان لم يترك معناه الاول بل يستعمل في ايضا بحقيقة ان
 استعمال في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان يستعمل في الثاني
 وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اول الجوارح المنفرد ثم نقل
 النخويون الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة المنتشرة
 من الحديث مكسوط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
 الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل بمناذه
 المنفصل من مما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
 من واحد فاختصر الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
 منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه
 آخر المنكر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل او معروف
 صدق الملق وهو ان يترك الاجير الكافر من غير ان يأخذ
 منه شيئا المنسوب وهو الاسم الملقى بأخيه باء مشددة مكسوة

ما قبلها علامة للنسبة اليه كما حكمت التاء علامة للتانيث
 نحو بصري وهاسمي المنافي هو الذي يضم الكفر اعتقادا ويظهر الايمان
 قول المنصورية هي ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا
 والجنة رجل امرنا بموالاة وهو الامام والنار رجل امرنا ببعثه وهو
 ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر المنسب الى النسبة المنفردة من اصل
 بالحاق حروف او تكريم ككرم وكرم المناسخة بفاعلة من النسخ
 وهو النقل والتبديل والاصطلاح نقل نصب بعض الورثة بموته
 قبل القسمة الى من يرث منه المثل وله وهو ان يعطيه كتابا سعة
 ببيع ويقول اجزت لك ان تروى عني هذا الكتاب ولا يكتفى بحرقه
 اعطاء الكتاب فصل الواو الموت صفة وجوبه خلقت ضد الحي
 وباصطلاح اهل الحق هو نفس من مات من هوا فقد حي به
 الموت الا حرق فخالق النفس الموت الابيض مجموع لانه ينور الباطن
 وتبيض وجه القلب فمن مات بطنة حي فطنة الموت الاخضر
 لبر المسقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الاخضر ارض
 بالقناعة الموت الله هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله هو
 الاذى منه برؤية فناء الافعال في قول لجوبه الموات مالاما
 له ولا يستفيع بمن الاراضي لا تقطع الماء عنها او لقلب عليها
 او بغيرها مما يمنع الانتفاع بها الموعضة هي التي تبلى القلوب
 القاسية وتدمع العيون بالجامعة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف

الامر اما مطلق عن الوقت وهو الذي لم يتقيد
 المطلق به بوقت يكون الاتيان به بعده قضاء
 وقد يزداد او غير مشروع ففي الاول يكون المرجح
 مطلقا والثاني موقفا مرآة
 الامر المقيد بالوقت الذي هو ظرف للمؤدى
 وشروط الاداء وسبب نفس الوجوب
 انتهى

من الحزين

من الحديث ما روى الصحابة من احوالهم وافعالهم فيوقف
 ولا يتجاوز الى رسول الله عليه السلام المولى من لا يمكن له قربان
 امرأة الابن في موضع الموضوع وهو محل المختص به موضع كل علم ما يميز
 فيه عن عوارض الذاتية كبعد الانسان لعلم الطب فانه
 يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض والكلمات
 لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
 الموصوب بانته هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان على تامة
 له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
 عن النار والموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصله وعادة الموت النفس
 ما في علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وجبلى ومجرا وتقدير او هو
 التاء في ارض تردها في الصغير نحو ارضية الموت الحقيقية ما باذائه
 ذكر من الحيوان امرأة وناق و غير الحقيقية ما لم يكن كذلك بل يتعلق
 بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها الموت الزنه وهو
 ان يتوازي الفاصلتان في الوزن دون التفقية لاجرة بالتاء
 لا تهازله في فصل الهاء المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء
 بقيت بحالها كساء او قلبت كسالا وحذفت كسلا للمهملة
 هي اللفظة الغير الدالة على معنى بالوضع المهملات قسمه المنافع
 على التعاقب والتفاوت فصل الياء الميمونية وهو ميمون
 بن عمران قالوا بان قدر فتحة الاستعانة قبل الفعل فان الله تعالى

برئيد الخردون الثرواطفال الكفار في الجنة ويرى منهم تجوز نكاح
 البنات للبنين والكارصورة يوسف باب النون فصل الله
 التاموس هو الشرع الذي شرعه الله التار جود لطف حرق
 النار وما قبل وجوده وان لم يخالف القيس الناقص ما اعتل
 كد عاوري في فصل الباء النبي ما اوحى الله بملك او اهرم في قلبه
 اوتبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوف
 وحي النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه بحسب ايسل خاصة
 بتزليل الكتاب من الله انما جسم مركب صورة نوعية اثرها المتبق
 الشامل لانواعها الفينة والتغذية مع حفظ التركيب النبوية
 من الدرامم ايردهم التجار فصل الحكيم النجباء هم الامم يعقوب
 وهم المشغولون بحمل افعال الخلق وهي من حيث الحمل كل حادث لا يفي
 القوق البشرية بحمل وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة
 الفطرية فلا يتم فون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في تزياتهم الا
 من هذا الباب النجس وهو ان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك
 في ثرائها النجاسة اصحاب محمد بن الحسن التجار هم موافقون لاهل
 السنة في خلق الافعال وان استطاعة مع الفعل وان العبد يكتب
 فعل ويوافق المعاملة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام
 ونفي الرؤية فصل الحاء النبي هو علم بقوانين يعرف بها احوال
 التركيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما من الدال

علم بالصواب يعرف بها احوال الخلق واداء الخلق
 من جهة الاعراب والبناء

الله وهو غم يتصل بالانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع
 الدال النذر النجاسات يمين الفعل المباح على نفسه يعظما الله
 فصل الزاء النزل مرزوق النزيل وهو الضعيف النجاسة وهي
 عبارة عن كسب مال من غير نهاية ولا ظلم الى الغير فصل
 السين في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد
 دليل شرعي متراضيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاق الاول فهو
 تبديل بالنظر الى علمنا وبيانا المدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
 النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة النسيان فلا ينسى
 الوجوب اي نفور الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد
 النسخ ما زاد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام
 لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرح ويغم
 بنفي كانه في بيا محبة النسخ اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النسخة وهو الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية هم قالوا ان الله حل في علي فصل الظاء النظري
 هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كصور النفس والعقل
 والصدق بان العالم حادث النظم وهو البصائر التي تشمل
 على المصانيف ولغة وهو باعتبار وضوح اربعة اقسام الخاص
 والعام والمشتك والمأول وجه الحمران اللفظان وضع
 لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شمل كل فعام والا فمشتك

ان لم يخرج احد معانيه وان تخرج فاقول الجسم الحسي وهو
 الانتقال المطا الى الجنة الاوسط ثم منه الى الجحيم حتى
 يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة
 النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهي من شياطين
 القدسية طالع كتب الفلاسفة وغلط كلامهم بكلام
 المعنوية قالوا لا يقدر الله ان يعباد في الدنيا ما لا صلاح
 لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثوابه او عقاب
 لاهل الجنة والتار فصل العبد النقي تابع يدل على معنى
 في متبوعه مطلقا وهذا القيد يخرج مثل ضرب زيد
 قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه
 مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النية هي ما قصد به الاحسان
 والنفع لا الغرض ولا المعوض نعم وهو لتقرير مكسب من النقي
 فصل الفاء النفس وهي جوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة
 الحيوة والحس والحركة الارادية وسموها الحكيم الروح
 الحيوانية وهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
 ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم
 فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت
 ان النوم والموت من جنس واحد لان الانقطاع على
 والنوم هو الانقطاع التناقض فيثبت ان القادر الحكيم

دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ
 ضوء النفس على جميع البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان
 انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية
 فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية و
 تاهل بالذوات الشهوانية وتجذب القلب الى الجحيم السفلية
 فهي ما أدى الشرور ومنبع اخلاق الذميمة النفس اللوامة هي
 التي تنورت بنور القلوب قدر ما تنزهت به عن كثرة الغفلة
 كلما صدرت عن كسبية بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها
 وتنوب عنها النفس المطمئنة هي التي بنور القلب حتى انخلعت
 عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الجحيلة النفس الباقية هي
 كما اول الجسم طبيعي النفس الحيواني هي كما اول اول الجسم طبيعي من جهة
 ما يدرك الجزئية وتترك الارادة النفسانية هي كما اول الجسم
 طبيعي التي من جهة ما يدرك امور الكلية ويعقل افعال الفكرية النفس
 الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنت لها في افعالها
 وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر ورأى لها الاثر
 بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها و
 لكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتصرف اليها سميت
 لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاهل وتترك
 الاعتراض واذا غلبت وطاعت بمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان

سميت اشارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضارها
جميع ما يمكن للنوع وقريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا
نهاية الحكيم النفس الركناني عبارة عن وجود العالم المنبسط
على الاعيان عينا وعن الهوى الحاصلة بصور الوجود الاول
مرتبة على الثاني سميت بتشبيهها بنفس الانسان المختلف
بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفوسه وعندها
عند الحكماء سميت الاعيان كلها تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة
على النفس الانسانية بحسب المتخارج وايضا كما يدل الكلام على كماله
العقلية كذلك يدل اعيان الوجود على موجدها واسمائه وصفاته
وجميع كماله الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها
موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها الملائكة السبب على السبب
النفس الامر بارة عن العلم الذاتي كما هي لصورة الاشياء كلها
وكلمتها خروج جزئيتها صغرها وكبيرها جميعا وتفصيلها عينية
او كانت علمية النفس وهو دم يعقب الولد الذي ما ينجم بلا
وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم لزيادة
ولهذا سميت القيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
من شرعية الجهاد وهو اعلا كلمة الله وقرعائه وفي
الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع المنفك انظار الالهي بالانسان

والمندوب

وكمثال الكفر بالقلب والجنان فصل القاف النقض
لغة هو الكسر واصطلاحها هو بيان تخلف الحكم المدعي بثبوت او غير
من دليل الممثل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع منع
شي من مقدمه الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصل
يرجع الى منع شيء من مقدمه الدليل على الاجمال واما اذا وقع المنع
المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لان منع مقدمه معينة
نقض كل شيء رفعه تلك القضية فاذا قلنا كل انسان جواد
بالضرورة فنقضها انه ليس كذلك النقض وهو حذف الجرح
السابع الساكن من مفاعلتين وتسمى الخامس كذا ونحوه
واسكان لامه ليقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقضا
النقضاء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على احوال
الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم عن وجوه
السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الخلق الامرية
ونفوس السفلية وهي الخلقية ونفوس الوسطية وهي الخلق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على الاسرار
الالهية وكونية وهم ثلثة قوائم فصل الهاء النكرة ما وضع لشي
لا بعينه كرجل وفسر التكاثر وهو في اللفظ الغم والجمع وفي
الشرع عقيد يرد على تملك متعة البضع قصدا وفي القيد
الاخير اهتزاز عن البيع ونحوه لانه المعقود فيه تملك

الرقبة وملك المتعة دخل فيه ضمنا كالحاج المستوفى في المتعة
ان يكون بلا تشتر المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته
خذى هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته الفكة
وهي سلة لطيفة اخرجت بدمه نظرا ومعا فكم من نكت
ربحها بارضا اذا اشرفها وسميت للسئلة الدقيقة نكت لتأثير
الخواطر في استنباطها فصل الميم النمود وهو ازدياد حجم الجسم
فما ينظم اليه ويدخله في جميع الاقطان نسبة طبيعة مجالا
السمين فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما
الورم فليس على نسبة طبيعة النماء هو الذي يتحدث مع القوم
فبينهم عليهم فيكشف ما يكره كشف سواها كما كرهت المنقول عند
او المنقول اليه او ثالثا وكما الكشف بالعبارة او الاشارة
او بغيرها فحسن الواو النور كيفية يدركها الباصرة اولاً و
بوظهرها سائر المبصرات نور النور هو الحق تعالى النور هو علم الاجمال
يريد به الدواة فان الحروف التي هي صورة العلم موجودة في
مدارها اجالا وفي قول تعالى والقلم العلم الاجمالي في الحفرة
الاحدية والقلم حفرة التفصيل النوع الحقيقي كالمقولي
على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فاكلي
جزء والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقول
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين

بالحقائق

بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل
والخاصة والعرضي العام لانها لا تنقل في جواب ما هو وسمي به
لان نوعيته انما هو بالنظر الحقيقة واحدة فافراده النوع
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قول اوليا
اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية
يقال عليها وعلى غيرها كالفرس والحيوان حتى اذا قيل ما لان
والفرس فاجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا
لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان او الجسم الثاني
والجسم والجوهر احراز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي
يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك
والفرس بما هما كالجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف
ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولية
في القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا النوع
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوع حالة
طبيعية تتمثل معها القوى بسبب توقي البخارة الى الدماغ
فصل الهاء ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تنقل
الشيء حذف ثلثي البيت فاجزاء الاخر او ما يتبعه
يسمى نهوكا والله اعلم باب الواو فصل الالف

فواجب لذاته هو الموجود الذي يتبع عدم امتناعه على الوجود
 له من غير بل من نفسه ذاته فان كان واجب الوجود لذاته
 يسمى واجبا لذاته وان كان غير يسمى واجبا لغيره ^{الواجب في الوجود}
 اسم لما لم يلزم على ما يدل فيه شبهة كجزء الواحد والعلم المخصوص
 والاية المولدة كصدق الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي
 يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء ^{اصلا} ^{الواجب} عند
 المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
 الواردة كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعدد من
 العبد ^{الواحدة} اصلية اصحاب الى حديفة واصل بن عطاء قالوا
 بنى الصفا عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ^{العباد}
 التاء ^{الواحدة} ^{الجميع} وهو حرفا المتحرك كما بعد ما ساكن مخولكم وبها
^{الواحدة} ^{الجميع} وهو حرفا بينهما ساكن مخول قال وكيف فصل الجيم
 الوجه ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتضع وتسل
 وهو برقف تلمع ثم تجدد سريعا ^{الوجه} فقد ان العبد بحاق الاوصاف
 البشرية وجود الحق لانه لا يبقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
 وهذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين
 الوجد والفقه اذا وجدت رتقي فقدت قلبي وهذا قول
 الجنيده علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد
 مبين لعلمه فالنواجذ براية والوجود نهاية والوجد

وجود لكونه في الوجود

واسطة

واسطة بينهما التوجب وهو ضرورة اقضاء الذات عنها وتحققها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ^{الواجب الشرعي}
 وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب ^{الواجب العقلي} ما لم
 صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه
 كحال ^{الواجب الاداء} عبادة عن طلب تفرغ الذمة ^{الواجب الاداء} نيات
 ما يكون مدركا بالحواس الباطنة وجه الحق ما بالشيء حقا
 اذ لا حقيقة لشيء الا بتدبيره وهو المشار اليه بقوله تعالى فابنوا تولا
 فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راي قيوته
 الحق لاشياء هو الذي يرد وجه الحق في كل شيء ^{الوجه} من في خصال
 حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجود ^{الواجب الاداء} اللا ضرورية
 وهي المطلقة العامة مع قيد الضرورة بحسب الذات ^{الواجب الاداء} كانت
 موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها
 موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة
 العامة فهي الجزئية الاولى واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من
 الانس بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كانا كسلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب
 ممكن عام سالب وان كان سالب كقولنا لا شيء من الانس بضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالب مطلقة عامة وهي الجزئية
 الاولى وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورة فان السلب

يريد ان ههنا وجوب اداء وجود ادائه
 وكل منها سبب حقيقي وسبب ظاهري فالواجب
 الحقيقي وهو الايجاب القديم وسبب الظاهر هو
 وجوب الاداء سبب الحقيق هو تعلق الطلب بالفعل
 وسبب الظاهر للفظ الدال عليه وجود الاداء
 الحقيقي خلق الله تعالى واداءه وسبب الظاهر
 العبد اي قدرته المؤثرة للجمعية بجميع شرائط التأثير
 فهي تكون اللاح الفعل بالزمان كذا في النسخ

اذ لم يكن ضروريا كما سلب ضرورة السب وهو الممكن العالم المحجب
 ان وجود اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات وهي كوا كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقين
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول
 مطلق عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
 مطلق عامة ومثاله ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لادامتها ولا شيء من الانساق بضاحك بالفعل
 لادامتها فصل الدال الوديعة وهي امانة ترك للحفظ
 فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
 في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجيلة الورقاء النفسية
 وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة
 المستواة بعد كمال نسوبتها وهو اول موجود وعندك ب
 والسبب هو العقل الاول الذي وجد لاعتكيب غير العناية
 والامتثال الالهي فله وجه خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود
 وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق وجه خاص الى العقل الذي هو
 السبب ووجودها لكل موجود وجه خاص بقيل الوجود
 سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل
 من حضرة قدسها الى الاشياء المستواة سميت بالورقاء بحسب
 تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سمي بها بعض

الوزان مصدر يتقوى الفاعل فقلت وزان
 اي ساواه في الوزن وقد يطلق على
 مصدر يكون المصدر بمعنى الفاعل وقد يطلق على
 اي ساواه في الرتبة شيئا اخر
 في امر من الامور حسن حله

الحكام

الحكام النفس الجزئية فصل السبب الوسيط ما يقترن بكون
 لانه حين لا يكون امثلا اذا قلنا العالم حادث لانه متغير فالمقارن
 لقولنا لانه وهو المتغير وسطا وسبب وهو ما يقرب الى
 الغير فصل الضاد الوصف عبارة عماد على الذات باعتبار معنى هو
 المقصود من جوهر حروف اي يدل على الذات بصفة كاحرفاته يجر
 حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرف فالوصف والصفة
 مصدران كالوعد والعدة والمكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
 يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف
 هو القائم بالفاعل الوحيية تملك مضافة الى ما بعد الموت
 الموصل عطف بعض الجمل على بعض فصل الضاد الوضع
 في اللغة جعل اللفظ باذاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي
 متى اطلق او احسن الشيء الاول فلهم الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء
 وهو حجة عارضية للشيء بسبب سببتين نسبت اجزائه بعضها
 الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود
 فان كلاهما هيئة عارضية للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
 الى بعض والى الامور الخارجة عنه هيئة وهي بيع بنصفه من
 الثمن الاول الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل
 ولمسح على اعضائه فخصوه فصل المطاد الوطن الاصلي هو
 مولد الرجل والبلد الذي وفيه وطن الاقامة هو موضع ينوي

ان يستوفي خبره يوما واكثر من غير ان يتخذ مسلكتا
 العين الوصف هو التذكير بالخبر فيما يرقى القلب
 الفاء الفاء وهو ملازمة طريق المسالك الموصلة ومحافظة
 عهود الخلطاء فصل القاف الوقف في اللفظ الجبس وفي الشرع
 جالس على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة عند الرجوع
 فيجوز رجوعه وعندهما جالس العين الله عن التملك مع التصديق
 بمنفعها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى وجه الوقف
 في القران والقرأة القطع عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف
 السابع المتحرك كاسكاناء مفعولا ليعقب مفعولا ويسمي موقوفا
 الوقف هو حذف التاء من متفاععلن ليعقب مفاععلن ويسمي
 اوقف الوقف الجبس بين المقامتين وذلك لعدم استيفاء
 حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاكلى
 فكان في التجاوز بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقصد
 استعداد ذلك الغير لجمع الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة شئ
 للمجموع للموضوع او بضرورة سببه في وقت معين من اوقات
 وجود الموضوع مقيد باللازم بحسب الذات فان كانت
 موجبة كقولنا كل من منخسف وقت جلولة الارض بينه وبين
 الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي
 الجزء الاول اعني قولنا كل من منخسف وقت جلولة وسالبة نطفة

علامة

عامة هي مفهوم اللازم اعني قولنا لا شئ من القمر ينخسف بالاطلاق
 العالم وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة اشئ من القمر ينخسف
 وقت الزرع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي
 لا شئ من القمر ينخسف وقت الزرع وموجبة مطلقة عامة وهي
 كل منخسف بالاطلاق العالم وقار وهو الثاني في التوجيه
 نحو المطالب فصل المكي هو الذي يتصرف لغيره ليجزى
 فصل اللام الولي فعيل بمعنى الفاعل هو من توات طاعة
 من غير ان يخلها عيبا او بمفعول فهو من عليه احسان الله تعالى
 وافضاله الولية من الولي وهو القرب في قرابة حكمية
 ماصلة من العتق او من الموالاة والاول هو الميراث يستحق
 للمرد بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولية
 هي قيام العبد باشي عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ
 القول على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الوهم وهو قوة البرهنة
 لان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها
 ادراك المعاني المجردة بالحس كشماع زبد وسخا
 وهذه القوة هي التي يحكم في الشا لان الذئب مهروب عنه وان
 الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على الجسمانية كلها كتحذير
 اياها استخدام العقل القوى العقلية بالبرهان والوحيات هي قضايا
 كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء

العالم فعنا ولا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب
 الاء فصل الباء الهيبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك
 العين بلا عوض الباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم
 مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وبسمي
 بالعماء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وبسمي
 ايضا باليهوى ولما كان الهباء نظر الى ترتيب مراتب الوجود
 في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية
 خصه بكونه جوهر افنت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية لا تعقل البياض والسود
 في الابيض والاسود فالسود والابيض على المعقولة والحسنى
 بالابيض والاسود فصل الجسيم الحجرة وهو ترك الوطن
 الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام فصل الدال
 الهبة الدلالة على ما يوصل الى المطالب الهبة ما يؤخذ بلا شرط
 الاعانة فصل الدال الهبة يلية اصحاب ابي الهيثم بن الخضر
 قالوا بقاء مقدور الله تعالى وان الخلد ينقطع مكانهم و
 يعيرون الى جود دائم وسكون فصل الزاء الهزل وهو
 ان يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجدة
 فصل الشين الهشامة وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا
 الجنة والنار لم تخلق بعد وقالوا الادلة في القرآن على حلال
 حرام

الهداية في الدلالة الموصلة الى المطالب
 بمعنى سفسطة

وحرام والامانة لا ينفك مع الاختلاف فصل اليم اليم عقد
 القلب على فعل شئ قبل ان يغفل من خيره وتر الهمة توجه القلب
 وقصد بجمع قواه الروحانية الى جانب الحق لخصو الكمال او
 لغيره فصل الواو الوان ميلان النفس الى ما تستلذه
 الشهوة بجمع غير رابعة الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة
 على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية
 السارية في جميع الموجودات اما اذا اخذ حقيقة الوجود بشرط شئ
 ولا بشرط لا شئ هو الغيب الذي لا يصح شهوده للكفر الهوية
 المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو باطن البواطن فصل الياء
 الهيبة والانس وهما حالتا فوق القبض والبسط فوق
 الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها
 الصحو والاقامة الهوي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة
 وفي اهل الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم
 من الاتصال والانفصال فكل للصورتين الجسمية والنوعية
 باب الباء فصل الالف الياقوت الحراء وهي النفس الكلية
 لا متزاج نورية بها بظلمة تتعلق بالجسم مجالا العقل المطلق
 المعبر بالذرة البيضاء فصل الباء اليبوسة هي كيفية يقتضي
 صعوبة الشكل والفرق فصل الدال اليبدان هما اسماء
 الله المتعبد له كالفاعلية والقابلية وهذا وبخ ابيس يقول تعالى

ان تسجد لما خلقت بيدي بما قلت بيدي ولما كانت المحضرة الامامية
 مجمع المحضرين الوجوب والامكان قال بعضهم ان الذين هما
 حضرة الوجود والامكان وانما ان التقابل اعم من ذلك
 فان الفاعلية قد تقابل بالجليل واللطيف والفعال
 والنافع والضار وكذا القابلة كالانيس والهائب و
 الراجي والخائف والمنفعة والمنعصر فصل الزاوية
 اصحاب يزيد بن ابي رادوا على الاباضية ان قالوا كيف
 نبى من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جمل وحق
 ويترك شريعة محمد الى مله الصابية المذكورة في القرا وقالوا
 اصحاب المحدث ومشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
 فصل القاف اليقضة الفهم عن الله ما هو المقصود في
 دهر اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
 اعتقاد الشيء بانته كذا مع لا يمكن الاكده مطابق
 للواقع غير ممكن الاول واليقيد الاول جنس يشمل الظن
 ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجمل المركب
 والرابع يخرج اعتقاد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية
 العيان بقوة الايمان لا بالتحج والبرهان وقيل مشاهنة
 القلوب بصفاء القلوب ملاحظة الاسرار بما فطر وقيل
 اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء ويقال يقين الماء
 في

في الخوض اذا استقر فيه وصل الميم الييمين في اللغة القعة
 وفي الشرع تقوية احد الطرفين في المنزلة كراثة تعا او
 التطبيق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
 لو خلف ان لا يخلف وقال ان دخلت الدار فبعدى حر
 بحيث فتحريم الحلال يمين لقول تعا لم تحرم ما احل الله لك
 الى قوله قد فرض الله لكم تحلا ايمانكم الييمين الغوسى هو
 الكلف على فعل او ترك ما ذكر كاذبا الييمين الغوسى ما يخلف
 ظانا انه كذا وهو خلافه وقال لشافى لا يفتقد الرجل قلبه
 عليه كقول لا والله وبلى والله الييمين المنفقة الكلف
 على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها
 متعمدا الكذب فاصدا لا ذهب مال مسلم سميت به
 ليصبر صاحب على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
 فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصو الى
 عين الجمع ايونية وهو يونس بن عبد الرحمن
 من الكتاب يعون الله الملك الوهاب

اليوم كمنوع لوقت ليل او غره قفلا او غره من عرفان
 طلوع الشمس الى غروبها وشرعا من طلوع الفجر الى الغروب
 طرفة الكواكب وغره لكن في المحيط انه للمعنى الوقت وفي المتن
 مجاز
 راجع
 ١٩٦



والله اعلم

واعلم ان حقيقة الاشياء ثلثة احدها الواجب وهو الذي لا يقضي ذاته وجوده ويمتنع
 عدمه طالبا لباري تعالى وثانيها الممكن وهو الذي لا يقضي ذاته عدمه ويمتنع وجوه
 لشره لباري تعالى وثالثها المستحيل وهو الذي لا يقضي ذاته وجوده ولا عدمه جميع
 ما سوى الله تعالى ثم اعلم ان الممكن اما ممكن بالامكان العام وهو ما يتصور
 الضرورة عن احد الطرفين وهو اما ان يكون مقيدا بواجب الوجود في المفرد
 كقولنا الواجب ممكن بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة الملاحيات
 كقولنا زيد كاتب بالامكان العام واما ان يكون مقيدا بواجب العدم في المفرد كقولنا
 شره لباري تعالى ممكن بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة السلب كقولنا
 كاتب بالامكان العام في نفي الوجود والعدم في الثاني بعد سلب الضرورة من جانب
 مخالفتها اعم من الضرورة والدوام والطلاق على ما لا يخفى وان الممكن بالامكان الخاص
 الذي هو سلب الضرورة من الطرفين وهو اما ان يكون في المفرد والمركب وايضا اما
 ان يكون امكانا ذاتيا وهو لا يكون مرفضا اني نفى واجبا وان كان بافتراده يقال له
 ما لا يكون الذات ابياعته وان كان الغير مانعا لولده قبل ولادته واما ان يكون
 امكانا مستقارا وهو لا يكون طرفه الخلف واجبا بالذات ولا بافتراده يقال له
 ما لا يكون الذات آتيا ولا يكون مانعا لولده بعد ولادته ويقال له امكان وتوحي
 وامكان بحسب نفس الامر
 كقوله تعالى

اسماء علی بن بردن افند اولان غوروش

۳۵
۲۶



